La întrecere cu bărbații!

Pe Doina Păcuraru-Ghel am intilnit-o cu citva timp in urmă la Consiliul orăşenesc UCFS Arad. Era puțin supărată. Pricina? Citise prin ziare că în Cehoslovacia şi Anglia au apărut pe terenurile de fotbal primele femei.. arbitri.

Primele?



Doina Păcuraru-Ghel scoate din poşetă un carnet pe care ni-l intinde: „Federația Romînă de Fotbal. Carnet de arbitru nr. 3121. Numele: Doina Păcuraru-Ghel.

...In 1954, Doina Păcuraru, pasionată de fotbal (era prezentă la toate meciurile U.T.A.-ei) s-a înscris la şcoala de arbitri de fotbal. Şase luni au trecut pe nesimțite. A venit examenul şi apoi... debutul. La un meci de pitici. Au urmat meciuri de juniori şi apoi chiar intilniri oficiale de seniori în campionatele regiunilor Crişana şi Banat. În 1956, 15 000 de timişoreni au rămas surprinşi cînd, la meciul Ştiința—C.F.R. tineret (deschidere la un joc internațional) la mijlocul terenului a apărut o... femeie. Mulți au clătinat din cap. La sfirşitul meciului, observatorul federal făcea însă următoarea consemnare în raportul său: „Arbitraj bun, competent".

Doina Păcuraru-Ghel a condus peste 200 de jocuri. Uneori, deh, a trebuit să elimine cite un jucător de pe teren pentru joc periculos sau atitudine nesportivă față de adversari. Pînă acum însă ea n-a fost pusă în situația de a elimina un jucător pentru insulte aduse ... arbitrului. Din acest punct de vedere femeile-arbitru au un avantaj!

C. ALEXE



NUNWEILLERII...

Te aşezi la masă bucuros, zicîndu-ți: tii, ce mai subiect! Frații Nunweiller! O adevărată „dinastie" în fotbalul romînesc. Nunweiller I, II, III, IV, V, VI... Cine nu-i cunoaşte? Ei, tocmai asta-i hiba!

Ce să mai scrii despre „Nunweilleri"? Cronicarii şi reporterii au cheltuit multă hîrtie şi cerneală, scriind despre această prodigioasă familie. Iată, chiar la meciul de debut al lui Nunweiller VI, pînă şi crainicul stadionului a furnizat o serie de amănunte: că, de exemplu, este prima oară cînd în echipa Dinamo Bucureşti evoluează împreună trei frați Nunweiller; deşi, în diferitele echipe Dinamo, din Bucureşti sau din țară au jucat toți frații Nunweiller.

Totuşi, în legătură cu acest lucru mai putem adăuga şi noi ceva, că sînt foarte rare cazurile ca într-o formație de primă categorie, indiferent în ce țară, să apară trei frați. De altfel şi ziarul belgian „Les sports" consemna în rubrica sa — *„Je vous le dis... comme on me l-a dit"* — autoritatea cu care „familia" Nunweiller s-a impus în echipa noastră campioană.

Dar, să vi-i prezentăm pe toți cu numele care de obicei nu apar în coloanele ziarului: Constantin Nunweiller (I), — nu mai joacă de cîțiva ani; Dumitru (II) — a jucat pînă în acest sezon la Dinamo Victoria. Acum s-a retras din activitatea competițională). Ion (III), Lică (IV), Victor (V), legitimat la Dinamo Victoria, Radu (VI)... Şi încă un „amănunt": frații Nunweiller sînt originari din Piatra Neamț, părinții lor locuind însă, acum, în Bucureşti.

Un alt detaliu interesant de remarcat este acela că, pînă la ora actuală, Nunweiller VI este primul care rupe tradiția familiei, jucînd la înaintare. Iată, de altfel, cum ar arăta o formație redusă alcătuită din frații Nunweiller: Nunweiller V — Nunweiller II, Nunweiller III, Nunweiller IV, Nunweiller I, şi... VI. Există şi al VII-lea, dar cum ne mărturisea Nelu (III), „puştiului" (are 8 ani) nu-i place fotbalul. Aşa că, deocamdată, „dinastia" Nunweiller se opreşte la VI. Dar, avînd în vedere că primii patru sînt familişti...

V. PAUNESCU

7134 METRI!

Pe sălile Institutului de Fizică Atomică domneşte liniştea. O linişte absolut necesară studierii celor mai ascunse taine ale nucleului atomic. Intr-un birou al „teoreticienilor" fac cunoştință cu unul dintre cei mai valoroşi fizicieni din colectivul de cercetare al acad. Şerban Țițeica: SORIN CIULI. Un foarte tînăr fizician ale cărui lucrări au depăşit de mult granițele țării noastre, fiind publicate în reviste de specialitate de pe toate meridianele pămîntului. Printre zecile de tomuri îngrămădite pe biroul lui îmi rețin atenția cîteva: „Harta Pamirului", „Ghețarul Fetcenko", „Himalaia" etc. Sorin Ciuli este realizatorul unor trasee şi performanțe alpine unice în felul lor.

— Prima „cunoştință" cu adevărata altitudine am făcut-o în 1957, cînd am participat — în Caucazul central — la „şcoală de gheață", îmi spune tînărul fizician. După trei săptămni de antrenament am realizat şi prima mea mare escaladare: vîrful Elbrus de 5633 m (Sînt necesare cîteva lămuriri: în vremea aceea, foarte tînărul fizician era trimis de către I.F.A. la specializare la Institutul Unificat de Cercetări Nucleare de la Dubna). Un an mai tîrziu, făcînd parte din delegația de fizicieni romîni la cea de a doua Conferință de aplicații paşnice a energiei nucleare care a avut loc la Geneva, am „cunoscut" — ce-i drept doar pentru cîteva zile — regiunea Saint Bernard din Alpi. După cîteva trase uşoare pe care le-am făcut împreună cu profesorul meu, academicianul Şerban Țițeica, m-am încumetat — într-un anturaj de alpinişti italieni — în cîteva trasee mai dificile, nu depăşind însă înălțimile de 4000 m. Adevăratele escaladări, însă, le-am realizat în anii următori. In 1959 am traversat cel mai mare ghețar din lume — ghețarul Fetcenko — (lung de 78 km şi pe o diferență de nivel limitată între 2900 m şi 5400 m) din Pamirul central, cu care ocazie am realizat şi „premiera" vîrfului „Comuna din Paris" a cărui înălțime este de 6100 m. Iar în anul 1961 — de data aceasta în partea de nord a Pamirului central — am escaladat vîrful Lenin, înalt de 7134 m. Aceasta a fost cea mai mare înălțime pe care am „atins-o" pînă acum.

„Pînă acum", deoarece planurile lui Sorin Ciuli nu se opresc aci.

— Anul acesta am proiectat o tură în Alpii italieni, în regiunea „Lago di Como" iar pentru un viitor nu prea îndepărtat...

Sorin Ciuli se opreşte. Cunoscătorul atîtor taine ale nucleului atomic, păstrează totuşi taina viitoarelor sale escaladări...

MIHAI TODEA

IN PATRU rînduri

Lia Manoliu şi Vasile Sălăgean au corectat la acelaşi concurs recordurile republicane la disc bărbați şi femei.

Astfel, după cum se-arată
In concurs, pe stadion
Discurile de-astădată
Au... cîntat la unison!

I. CHIVU

Epigrame

Surpriză! Steaua a suferit o înfrîngere şi de la Ştiința Timişoara (1—2).

La Steaua mai găseşti
o lipsă;
Cînd nu te-aştepți,
intră-n... eclipsă!

GH. ST.

Frații Valentin şi Atecu Milea (Flacăra roşie, jun. Tecuci) s-au bătut în timpul meciului.

Zicala veche, cum vedeți,
Mai are şi variații;
Căci nu mai poți să zici: „Băieți,
Aveți-vă ca frații!"

VICTOR HILMU

Antrenorul Traian Tomescu (Siderurgistul Galați) s-a „remarcat" duminică prin... vociferări repetate.

Dumnealui are să spună
Poate c-are... voce bună
Insă noi pe stadion
Zău l-am prefera... afon!

I. CHIVU

Două nocturne de voie bună, cîntec şi dans pe stadionul Republicii

Vestea că astă-seară ne vom intilni cu artiştii revistei pe „Republicii" nu ne-a surprins. Cunoaştem că mulți dintre ei se bucură sau „suferă" alături de alți pasionați ai sportului, la obişnuita... cură duminicală de fotbal, țin pumnii strînşi la încercările Iolandei sau pleacă certați („pentru totdeauna") cu cei mai buni prieteni, de la galele de box... „Migrațiunile" sportive ale slujitorilor Thaliei nu cunosc perioade de tranziție.

Deci, nimic nou! Şi totuşi, vestea constituie o noutate. Pentru că astăzi şi mîine actorii de la „Tănase" se vor afla pe gazonul *stadionului Republicii şi nu în* tribunele *lui.*

Ce a determinat conducerea ansamblului, pe antrenorul (pardon, regizorul) Nicolae Dinescu, *să mobilizeze atitea forțe actoriceşti, vocale şi coregrafice într-un spectacol cu cadru natural şi sub lumina altor reflectoare?*

— Ne-am gîndit — *spune N. Dinescu, directorul Teatrului satiric-muzical „C. Tănase"* — să luăm... startul într-o cursă care să devină tradițională. Adică, să inaugurăm fiecare stagiune estivală printr-un mare spectacol popular, desfăşurat în aer liber şi în fața... mai multor săli deodată.

— *Dar ce v-a îndemnat să alegeți sportul ca izvor de inspirație şi stadionul ca loc de desfăşurare?*

— Nu vă supărați, dar mă mir că o asemenea întrebare vine tocmai de la dv.!



Surprinşi de acest „contraatac", am căutat să acționăm pe un... alt culoar:

— Credeți că veți putea acoperi tot terenul cu forțe proprii? (In acest moment am avut impresia că egalasem scorul. Dar...)

— Da! cu excepția cîtorva întăriri ca Ioana Radu, N. Stroe, Margareta Pislaru, C. Drăghici, internaționalul Ramon Santana (deşi perioada transferurilor nu este încă... actuală) echipa se bizuie pe talentații noştri sportivi. Este suficient să vă spun că am alcătuit formația pe „scheletul" lui Mircea Crişan.

— *Ce performanțe vă propuneți?*

— Să nu vă aşteptați la modificarea tabelelor de recorduri mondiale sau (măcar) europene. Cauza? Nu am aplicat pînă acum metoda specializării timpurii şi în consecință tehnica sportivă mai lasă, uneori, de dorit. Apoi, se manifestă o oarecare nehotărîre în alegerea disciplinei, talentele noastre fiind polivalente.

— *Şi totuşi, puteți stabili un record!*

— ? ? ?

— *De rîs, spre pildă!*

— Vă mulțumim pentru politețe. (*In acest moment tabela de marcaj a arătat scor egal: 1—1). Şi aş vrea să merg la sigur cu pronosticul dv.*

Amabilul nostru interlocutor, ca de altfel toți cei care contribuie la pregătirea spectacolului, pot miza cu încredere pe succes. Mărturie sînt... cozile de la casele de bilete, dar mai ales calitatea repetițiilor. Spicuim din programul „sportiv": meciul de box N. Stroe-M. Crişan, arbitrat de Zizi Şerban (se vor schimba nu croşee, ci... poante); ştafeta muzicii uşoare, purtată de Ioana Radu, Dorina Drăghici, Gică Petrescu, Aida Moga, N. Nițescu, Doina Badea, Sorina Dan, Stela Popescu etc; „Corrida": toreador — Puiu Călinescu, iar taur... vaca Ioiana; „Cursa ospătarilor", cu... obstacole şi cu halbe de bere.... umplute pînă la semn; o repriză de dansuri moderne pe gazon şi multe altele.

Intr-un cuvînt: două nocturne de voie bună, cîntec şi dans.

VALERIU CHIOSE
NEAGOE MARDAN

De la stînga: Zizi Şerban, N. Stroe, Mircea Crişan, Horia Căciulescu şi Puiu Călinescu.

Văzuți de Neagu Rădulescu

„BARCA PE VALURI"

Un tînăr londonez, John Holiday, a plecat într-o dimineață din portul Douvres, la bordul unui caiac, pentru a face o plimbare pe mare. Legănat de valuri, el a... adormit şi cînd s-a deşteptat, şi-a zis că ar fi timpul să revină pe uscat. Pînă la coastă nu erau, de altfel, decît cîteva sute de metri...

Nu mică avea însă să-i fie surpriza cînd, adresîndu-se localnicilor şi rugîndu-i să-i spună în ce port se află, el nu s-a putut înțelege cu ei, pentrucă nici unul nu vorbea... englezeşte. Nici nu e de mirare: în timpul somnului el traversase Canalul Mînecii şi ajunsese într-un port de lîngă Calais (Franța).

ÎNTREBARE

Cunoşti proverbele latine
Aşa cum te cunoşti pe tine.
Cînd dai pe gît paharul ras,
Gîndeşti: IN VINO, VERITAS!
Dar pentru ce cînd umpli cana,
Nu te gîndeşti şi la... MENS SANA?

GH. STERIADE

POŞTA magazin

I. ŞTEFAN. STAȚIUNEA EXPERIMENTALA AGRICOLA MARCULEŞTI. Am reținut comentariul dv... epigramistic pe marginea faptului că în meciul de fotbal Steaua — Progresul jucătorii Dumitru Nicolae şi Iancu au fost eliminați de pe teren pentru lovirea adversarului:

Pîn-a fi eliminați,
Demonstrară fiecare
Că sînt TRĂGĂTORI dotați
La poziția... „în PICIOARE"!



AUREL CIURARU, REMETEA MARE. 1. Racsi are 26 de ani. Debutul fotbalistic şi l-a făcut la Metalul Oradea. Inainte de a veni la Steaua el n-a jucat nici la U.T.A., cum spuneți dv., şi nici la I.C.O., cum susțin colegii dv. de muncă, ci la Industria Sîrmei Cîmpia Turzii. Dacă ştiam, făceam şi eu pariu! 2. In campionatul 1937—38, cînd în Divizia A la fotbal activau 20 de echipe împărțite în două serii a cîte 10 echipe (această formulă a ținut doar un an), oraşul Satu Mare a avut o echipă în seria I: Olimpia C.F.R. Cum însă au retrogradat cîte 5 echipe din fiecare serie, Olimpia, care se afla în plutonul secund, a „căzut" în B.

N. ZBUCHEA, HAȚEG. Să vă spun dacă în perioada 1945—1948 sau mai tîrziu oraşul Cluj a avut în acelaşi an 3 echipe de fotbal în categoria A? Trei? Niciodată! În schimb au fost ani cînd n-a avut nici una! Şi, din acest punct de vedere abia de curînd a scăpat Ştiința Cluj de emoții. Dar în edițiile 1946—1947, 47—48 şi 48—49, Clujul a avut două echipe în A: Ştiința şi C.F.R.

T. N. TUDOR, BUCUREŞTI, PETRU BELUCIU, BACAU şi RADU GIORGIAN, ONEŞTI. Dintre spectacolele propuse de dv. pentru săptămîna aceasta am ales următoarele:

DINAMO BUCUREŞTI: „Am fost mai tare".

RAPID: „Trecerea interzisă"

ŞTIINȚA CLUJ: „Fericirea drumurilor grele".

U.T.A., C.S.M.S. IAŞI, şi ŞTIINȚA TIMIŞOARA: „Zile de fior şi rîs".

SIDERURGISTUL GALAȚI: „N-a dansat decît o vară".

ING. FRANZ KARCHER. 1. Intr-unul din numerele viitoare ale „Magazinului" nostru sportiv vom publica un material lămuritor în legătură cu punctajul „Sonneborn". 2. Dintre şahiştii noştri cel mai aproape de obținerea titlului de mare maestru internațional este Theodor Ghițescu, care a cucerit o notă cu prilejul Olimpiadei de şah de la Varna. Sînt necesare însă două note. Sperăm că şahistul nostru nu se va opri la jumătatea drumului.

GELU TUDORONIU, COMUNA CORCOVA. 1. Ştefan Rodeanu, fostul fundaş al echipelor Steaua şi Locomotiva Timişoara, nu mai activează în nici un fel pe linie de sport. 2. „Ce zice Kopa despre căderea echipei sale, Reims, în liga a doua?" Ştiu şi eu? Omul e prea supărat ca să mai facă şi declarații! Dacă va rămîne la Reims poate că va contribui ca această echipă renumită să revină în prima categorie a campionatului francez.

CONSTANTIN PIRVU, BUCUREŞTI. **„Intr-un final de cursă doi atleți se află pe aceeaşi linie. Cu un metru înainte de linia de sosire, unul dintre ei execută o săritură şi trece astfel primul linia de sosire, indiferent de faptul că îşi va pierde apoi echilibrul (sau tocmai acest lucru este cel mai important?).** Nu! Un singur lucru este important ca atletul să fi atins linia de sosire cu orice parte a corpului, mai puțin brațele, şi să fi trecut de ea. Regulamentul nu-i interzice să... cadă după aceea. Un atlet american, Charles Paddock, fost campion olimpic, folosea acum 50 de ani acest sistem. Astăzi însă cu asemenea sărituri ai cel mult perspectiva să ajungi recordman la... lungime. La proba de 100 de metri mai greu!



ION POŞTAŞU
Desene de N. CLAUDIU